

Propuesta de GT para la RAM

Título: Sentidos en la noche

COORDINADORES:

. **Dr. Gustavo Blázquez** (Centro de Investigaciones. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC). gustavoblazquez@gmail.com

Av. Colón 2077 Dpto. "D". 5000. Córdoba. Argentina. Teléfono: 00-51-351-4801655

. **Mgstr. Andrea Lacombe.** (PPGAS/MN/UFRJ)
andrealacombe@yahoo.com.br

Raul Pompéia 144-703. Copacabana, Rio de Janeiro. CEP 22080-002.
Teléfono: 00-55-21-35791205

SENTIDOS EN LA NOCHE:

Prácticas, discursos, representaciones y subjetividades.

El presente GT tiene por objetivo reunir diferentes investigaciones desarrolladas en y sobre "la noche" como escenario social. Entendemos a "la noche" como un complejo entramado de circuitos de sujetos desplazándose simultáneamente por recorridos que demarcan diferentes lugares de la trama urbana. De este modo, "la noche" se define como una categoría fundamentalmente espacial cuya duración temporal se extiende mucho más allá del amanecer y se inicia mucho antes del atardecer. ¿Cuándo y cómo "la noche" se separa del día? ¿Cómo entienden y realizan los sujetos el pasaje del día a la noche? ¿Cómo se reconfigura el espacio urbano y qué marcos legales regulan este pasaje?

"La noche" como espacio dinámico donde los sujetos se desplazan, circulan, y aglutinan para nuevamente dispersarse, se conforma a partir de una serie de prácticas comportamentales y discursivas asociadas con el tiempo libre, el ocio, la diversión, la alegría, el éxtasis, el frenesí, el erotismo y la experimentación con otros estados de conciencia. También, entramados en estos circuitos lúdicos, se encuentran quienes trabajan en "la noche". ¿Quiénes hacen qué? ¿Qué sucede con los cuerpos que circulan "la noche"? ¿Cuáles son los sentidos y los sentires que se configuran a través de las distintas prácticas? ¿Qué subjetividades e identidades se realizan en los flujos espacio-temporales de "la noche"? ¿Cómo se hace género, clase, raza en las prácticas, discursos y representaciones nocturnos"? ¿Cómo se articulan las economías del deseo y de la mercancía en "la noche"? ¿Qué políticas y poéticas se trazan y realizan por las noches en las ciudades latinoamericanas? ¿Cuáles son las historias que se cuentan en y sobre "la noche"?

Este GT receptorá trabajos cuyo foco de interés esté colocado en estas problemáticas desde el punto de vista empírico y epistemológico. También son bienvenidos trabajos que reflexionen acerca de los problemas y desafíos metodológicos colocados a partir de una etnografía en "la noche".

PALABRAS CLAVE: Noche. Ocio. Vida cotidiana. Subjetividades